



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'ABRUZZO

con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere

AVVISO PUBBLICO DI BANDO DI SPONSORIZZAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' CULTURALI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL' ABRUZZO PER L'ANNO 2019

MIBAC-SABAP-ABR
PROTOCOLLO
0003904 14/03/2019
CI. 28.22.00/1.2

ESTATEVIVITEATE

Visti gli artt. 19 e 101 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il D.Lgs n. 42 del 22 gennaio 2004, in particolare l'art. 120;

Visto il D.M. del 19 dicembre 2012 rubricato "approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate";

Considerato che la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo intende reperire risorse attraverso forma aperta di collaborazione pubblico/privato;

Vista la nota prot. 17461 del 9 giugno 2016, dell'Ufficio Legislativo del MiBACT;

Si rende noto, ai sensi degli artt. 19 e 151 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, che, per favorire la realizzazione di attività culturali finalizzate ad una più ampia conoscenza del patrimonio culturale è intenzione di questa Amministrazione procedere a un'operazione di raccolta fondi per realizzare attività culturali secondo il progetto di cui all'allegato A) che fa parte integrante del presente bando.

Le attività si svolgeranno nei seguenti luoghi di interesse culturale della città di Chieti:

- Terme romane
- Palazzo Zambra (cortile), sede della Soprintendenza ABAP dell'Abruzzo
- Chiesa di Santa Maria del Tricalle
- Tempietti Romani

Il periodo di svolgimento è compreso tra il 1 giugno e il 30 settembre 2019

I soggetti interessati, in Italia e all'estero, in grado di offrire un contributo di sponsorizzazione, in termini di sponsorizzazione pura (dazione di denaro o accollo del debito) o di sponsorizzazione tecnica (realizzazione dei lavori o prestazione di servizi o forniture a proprie spese), sono invitati a presentare la loro candidatura, indicando dettagliatamente la tipologia e l'importo della proposta, facendo riferimento alle attività esposte nell'elenco allegato. Sono consentite offerte economiche a parziale copertura dell'importo e offerte migliorative che possano riguardare l'evento/i che si intende sostenere.

A fronte delle sponsorizzazioni che verranno corrisposte, la Soprintendenza concorderà con l'interessato un piano, per il tempo massimo di dodici (12) mesi, di usi a scopo di promozione dell'immagine, da parte dello sponsor, di simboli, immagini di opere e luoghi della cultura in consegna alla Soprintendenza.

In relazione alla pubblicazione del presente avviso, questa Soprintendenza resta in attesa di eventuali offerte, anche in aumento rispetto all'importo indicato, da parte di soggetti interessati alla proposta di sponsorizzazione. **Tali offerte dovranno pervenire entro la data del 15 maggio 2019 entro le ore 13:00**, via PEC, all'indirizzo mbac-sabap-abr@mailcert.beniculturali.it, all'attenzione del Dr. Giuseppe La Spada, riportando in oggetto la dicitura: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA'



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'ABRUZZO

con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere

CULTURALI DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL' ABRUZZO PER L'ANNO 2019

Gli interessati dovranno allegare il proprio curriculum / atto costitutivo e statuto e non versare in una situazione di esclusione dai contratti pubblici.

Si applicheranno i principi generali desumibili dalla normativa comunitaria e dai contratti pubblici.



IL SOPRINTENDENTE
Rosaria Mencarelli



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'ABRUZZO

con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere

ALLEGATO A

EstateVIVITEATE

Dopo il programma realizzato nell'estate 2018 grazie al sostegno di sponsor e alla collaborazione scientifica e operativa con il *Giardino delle Pubbliche letture... e non solo* (progetto culturale ideato dal 2016 dal Comitato cittadino per la salvaguardia e il rilancio di Chieti con associazioni culturali che operano nella Città di Chieti) la Soprintendenza propone un programma che si articola in diverse forme artistiche e di spettacolo. La varietà del programma consentirà di coinvolgere pubblici diversi, sia in termini di target che di provenienza, dal momento che saranno offerti eventi di diverse tipologie, anche non altrimenti visibili nel panorama dell'offerta culturale di Chieti e della provincia.

Il programma

- **IL TEATRO (Terme romane e Chiesa di Santa Maria del Tricalle)**

- A) n. 7 spettacoli curati dal PICCOLO TEATRO DELLO SCALO-ASS. IL CANOVACCIO con la Direzione Artistica di Giancamillo Marrone. Gli spettacoli saranno realizzati in un periodo tra il 23 giugno e il 15 luglio.
- B) N. 1 spettacolo "LE BARUFFE CHIOZZOTTE", nell'ambito della rassegna "Il Giardino delle pubbliche letture... e non solo". Dall'opera di Carlo Goldoni, lo spettacolo è curato dal Laboratorio teatrale *Da Grande Voglio Crescere*, Premio Marrucino 2018. Regia di Carmela Caiani.
- C) Messa in scena di uno spettacolo dalla Compagnia #SINENOMINE che nasce ufficialmente nel marzo 2014 dopo 3 anni di lavoro con gli studenti ristretti della Casa di Reclusione di Spoleto. E' composta in gran parte dai detenuti Studenti del Corso di scenotecnica del Liceo Artistico ristretto, (ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE SANSI LEONARDI VOLTA di Spoleto). Da aprile 2016 la Compagnia #SIneNOmine è entrata a far parte del CNTIC - COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE.

Contributi forfettari per artisti e compagnie teatrali: € 5.500,00

- **MUSICA (Terme romane e Chiesa di Santa Maria del Tricalle)**

Il programma è curato dal M.tro Giuliano Mazzoccante, riconosciuto a livello internazionale come uno dei migliori pianisti italiani della sua generazione.

I concerti si terranno dalla metà di luglio alla fine di agosto. Programma (di massima):

- CONCERTO DI CANTO LIRICO in collaborazione con CHIETI CLASSICA *International Music Festival: Le più famose arie d'opera*

Contributo alla realizzazione : € 500,00

- CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA in collaborazione con CHIETI CLASSICA *International Music Festival: Violini d'inCanto*

Contributo alla realizzazione : € 500,00

- CONCERTO DI ORCHESTRA DI FIATI in collaborazione con CHIETI CLASSICA *International Music Festival: Clarinettissimo!!!*

Contributo alla realizzazione : € 500,00





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'ABRUZZO

con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere

- DUO PIANISTICO DI FIRENZE, *La musica dal vivo nel Cinema Muto*

Contributo alla realizzazione : € 2.500,00

- THE FUZZY DICE: *Rock' roll sotto le stelle*

Contributo alla realizzazione : € 1.000,00

- JAZZ(i)AMO! *Il jazz che non ti aspetti*

Contributo alla realizzazione : € 1.000,00

DEDICATO AI BAMBINI

- GIANNI RODARI, MUSICA... e FANTASIA! *Favole sotto le stelle*

Contributo alla realizzazione : € 2.000,00

• DANZA

RADICI. Balletto di danza contemporanea che unisce il teatro danza ad una complessa costruzione dello spettacolo. Coreografie di Daniel Lapenna

Contributo alla realizzazione: € 1.5000,00

- **CINEMA SOTTO LE STELLE** (cortile di Palazzo Zambra) nell'ambito della rassegna "Il Giardino delle pubbliche letture... e non solo"

N. 4 proiezioni da luglio ad agosto sul tema *CINEMA&MUSICA*:

1. *A proposito di Davis* dei F.lli Coen (2013)

2. *La leggenda del pianista sull'oceano*, di Giuseppe Tornatore (1998)

3. *Buena vista social club* di Wim Wenders (1999)

4. *Dove eravamo rimasti* di Jonathan Demme (2015)

Contributo alla realizzazione: € 1.000,00

• LE LETTURE

10 incontri nell'ambito della rassegna *Il Giardino delle pubbliche letture... e non solo* proposti nel programma da svolgersi in siti, palazzi, piazze, in varie zone della città, con letture in forma teatrale di passi scelti da testi di generi diversi, accompagnate da musiche, proiezioni, animazioni.

Contributo alla realizzazione: € 3.000,00

