

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome, nome	DELPINO, Chiara
Indirizzo Ufficio	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e di Pescara
Telefono ufficio	0871-329501
E-mail	<i>chiara.delpino@cultura.gov.it</i>
Data di nascita	18/05/1977
Nazionalità	Italiana

PRESENTAZIONE SINTETICA

Vincitrice di concorso pubblico per esami su base nazionale, è Dirigente di seconda fascia presso la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura; dal 16 maggio 2024 ricopre l'incarico di **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara.**

Laureata con lode in Lettere presso l'Università di Roma La Sapienza nel 2002, ha in seguito conseguito presso la stessa Università il diploma di Specializzazione in Archeologia pre-e protostorica. Nel 2008 ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in "Archeologia (Rapporti tra Oriente e Occidente)" presso l'Università Orientale di Napoli.

Ha poi approfondito la formazione professionale nei settori della tutela, della valorizzazione e gestione del patrimonio culturale attraverso diversi corsi specialistici; nel giugno 2022 è stata selezionata per un aggiornamento professionale presso la Scuola Archeologica italiana di Atene nell'ambito del programma "Competenze in movimento" – *Continuous Education and Professional Development Programme in Greece for Officers of the Italian Ministry of Culture*.

Tra il 2023 e il 2024 ha frequentato il corso di alta formazione organizzato dalla Scuola Nazionale della Amministrazione, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, nell'ambito delle procedure concorsuali per l'accesso alla Dirigenza Pubblica.

Entrata in servizio presso l'attuale **Ministero della Cultura** nel 2000 con la qualifica di 'Assistente tecnico museale', a seguito di selezione pubblica per titoli ed esami, dopo 11 anni di esperienza lavorativa presso il Museo Nazionale Romano di Roma e a seguito di ulteriore concorso pubblico per esami, è stata assunta presso lo stesso Ministero con la qualifica di Funzionario archeologo.

In tale ruolo professionale, ha lavorato in diverse regioni italiane, conducendo la propria attività tramite la creazione di rapporti diretti con le altre Istituzioni e gli *stakeholders* attivi nei diversi ambiti di riferimento e una personale presenza proattiva sul territorio.

Tra il 2012 e il 2017 ha prestato servizio presso la Soprintendenza Archeologia delle Marche con responsabilità territoriale su comuni della provincia di Pesaro e Urbino, aprendo al pubblico numerosi luoghi della cultura (a Pesaro ha curato la valorizzazione dell'area archeologica di via dell'Abbondanza, il riallestimento del Museo Oliveriano e ha collaborato alla realizzazione dell'*antiquarium* comunale di Colombarone), dirigendo estese campagne di indagine

archeologica come quelle che hanno interessato la necropoli picena di Novilara (PU), organizzando mostre e incontri pubblici. Ha rivestito il ruolo di RUP, di Progettista e di Direttore dei Lavori per diversi procedimenti condotti nell'ambito territoriale della Soprintendenza marchigiana.

A seguito degli eventi sismici del 2016-2017, ha organizzato e diretto il Deposito per i beni recuperati dal terremoto, allestito in fase emergenziale presso la Mole Vanvietelliana di Ancona (l'intensa attività svolta dall'UCCR delle Marche è stata premiata con l'*European Archaeological Heritage Prize*, assegnato a Maastricht nel 2017).

Nell'ottobre del 2017 è passata nell'organico la Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti presso la quale ha rivestito l'incarico di responsabile tutela subacquea del Lazio meridionale e di funzionario archeologo responsabile per le isole pontine e il territorio settentrionale della provincia di Frosinone. In tale contesto territoriale è stata RUP di numerosi procedimenti e progetti di recupero e valorizzazione, tra i quali l'intervento condotto sul Teatro romano di Ferentino (FR), selezionato tra i *Grandi progetti del Ministero della Cultura*. Nell'ambito del suo ruolo ha collaborato alla predisposizione di molteplici programmi di studio e preso parte a gruppi di ricerca multidisciplinari, promuovendo la stipula di accordi di collaborazione con diverse Università italiane, tra i quali da ultimo il progetto di ricerca TRIQUETRA - *Effects of climate change and natural hazards on cultural heritage and remediation* (finanziato attraverso il programma HORIZON dalla Commissione Europea), che prende come caso studio la villa imperiale di Punta Eolo, sull'isola di Ventotene (LT).

Fin dall'inizio della carriera lavorativa ha partecipato a numerose campagne di scavo e di ricognizione archeologica, dapprima come collaboratore poi come coordinatore e direttore scientifico (a titolo esemplificativo: villaggio neolitico de La Marmotta – lago di Bracciano (RM); abitato eneolitico di Maddalena di Muccia (MC); necropoli dell'età del ferro di Novilara (PU); abitato neo-eneolitico ad Albacina (Fabriano –AN); indagine presso il “pianoro delle anfore” sui fondali antistanti l'antico porto di San Felice Circeo (LT); ricognizione dei giacimenti subacquei nella provincia di Latina).

Le attività di studio sono state presentate in convegni a carattere nazionale e internazionale e pubblicate su riviste di settore.

Segue *curriculum vitae*.

Chiara Delpino

ESPERIENZA LAVORATIVA

COME DIPENDENTE PUBBLICO

• Date (da – a) Nome dell'azienda Posizione lavorativa Principali mansioni e responsabilità	6 maggio 2024 - in corso Ministero della Cultura – <i>Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio</i> Dirigente di seconda fascia Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e di Pescara (dal 16 maggio 2024).
Date (da – a) • Nome dell'azienda • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	18 settembre 2017 – 30 maggio 2023 <i>Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti</i> Ministero della Cultura Funzionario archeologo – F2
(per i singoli procedimenti si rimanda alle pagine seguenti)	<p>a) Responsabile del Servizio Tutela Subacquea (prot. SABAP-LAZ n.12176 del 17/10/2017);</p> <p>b) Responsabile della tutela archeologica dei comuni di: Ponza e Ventotene (in provincia di LT); Acuto, Alatri, Anagni, Collepardo, Ferentino, Filettino, Fiuggi, Fumone, Guarcino, Morolo, Paliano, Patrica, Piglio, Serrone, Supino, Sgurgola, Torre Cajetani, Trevi nel Lazio, Trivigliano, Vico nel Lazio (in provincia di FR);</p> <p>Ad essi si aggiungono: San Felice Circeo e Terracina (LT) dal 01-08-2022 al 20-05- 2023; Boville Ernica, Castelliri, Esperia, Isola del Liri, Pofi,; Roccasecca e Strangolagalli (FR) dal 18-09- 2017 - marzo 2018.</p> <p>c) Responsabile Archivio disegni e fotografico (ottobre 2017- 2019);</p> <p>d) Responsabile Catalogo e Inventario (dall'ottobre 2017 all'ottobre 2018 – a seguito della riforma intervenuta nel 2017 ha curato la revisione del patrimonio archeologico, completando la digitalizzazione degli inventari cartacei e il passaggio dei beni archeologici dell'ex-Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio ai nuovi Istituti della regione);</p> <p>e) Ha ricevuto <u>delega di sostituzione del Soprintendente</u> (prot. SABAP-Laz nn.3664/2019; 3907/2019; 9470/2020);</p> <p>f) Nell'ambito delle attività di Soprintendenza e in collaborazione con il Comando Carabinieri TPC, con il Corpo della Guardia Costiera, Guardia di Finanza e Polizia di Stato ha <u>fornito perizie tecnico-archeologiche</u> in procedimenti di indagine e procedure penali;</p> <p>g) In qualità di funzionario archeologo ha <u>curato e coordinato diverse mostre archeologiche temporanee e iniziative di divulgazione</u>, volte a favorire la conoscenza e la pubblica fruizione del patrimonio culturale;</p> <p>h) Ha seguito, in qualità di <u>tutor</u>, dei <u>tirocini post- laurea</u> in accordo con Scuole di Specializzazione in Archeologia delle università di Trieste e di Roma;</p> <p>i) E' stata correlatrice di tesi magistrali</p> <p>Nei territori di competenza ha: curato la tutela e la valorizzazione dei beni archeologici, anche di proprietà non statale; diretto e coordinato scavi e ricerche di archeologia preventiva; definito e attuato programmi di conservazione, restauro e di valorizzazione del patrimonio culturale; elaborato progetti di ricerca originali, coinvolgendo mediante accordi e protocolli di intesa Enti di ricerca esterni.</p>
• Date (da – a) • Nome dell'azienda • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa	1 gennaio 2012 - 18 settembre 2017 <i>Soprintendenza Archeologia delle Marche</i> Ministero per i Beni e le Attività Culturali Funzionario archeologo - F1

•Principali mansioni e responsabilità

(per i singoli procedimenti si rimanda alle pagine seguenti)

- a) Responsabile Servizio Archeologia Subacquea;
- b) Responsabile Servizio Paleontologia;
- c) Responsabile Servizi Educativi (prot. SAR-Mar n.9435 del 19-11-2015);
- d) Responsabile Deposito dei Beni Culturali della Mole Vanvitelliana (SISMA 2016-2017);
- e) Membro dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale come *Referente per gli interventi sui beni archeologici* (prot. SBA –MAR n. 6159 del 12/07/2012)
- f) Conservatrice della sezione pre-protostorica del Museo Archeologico Nazionale delle Marche (dal 2013 al 2016 – prot.SBA-MAR n.1742 del 05/03/2013);
- g) Funzionario responsabile per i territori comunali e le aree archeologiche della provincia di Pesaro-Urbino di:
Auditore, Carpegna, Cartoceto, Frontino, Gabicce mare, Gradara, Lunano, Macerata Feltria, Mercatello sul Metauro, Mercatino Conca, Mombaroccio, Monte Cerignone, Monte Copiolo, Montecalvo in Foglia, Monte Grimano, Peglio, **Pesaro**, Piandimeleto, Pietrarubbia, Sant' Angelo in Lizzola, Sassocorvaro, Sassofeltrio, Tavoleto, Tavullia e **Urbino**;
- h) Ha ricevuto delega a rappresentare la Soprintendenza in occasione di riunioni della Commissione Regionale per il Paesaggio e Conferenze di servizi (prot. SABAP MAR n. 11539 del 05/07/2017; prot. SBA MAR n. 3538 del 16/05/2016; n. 7456 del 19/09/2013; prto. N. 7175 del 29/08/2012);
- i) Nell'ambito delle attività della Soprintendenza e in collaborazione con il Comando Carabinieri TPC - Nucleo Marche, ha fornito perizie tecnico-archeologiche ed eseguito esame tecnico inventariale per diversi procedimenti penali;
- l) Nell'ambito delle attività della Soprintendenza ha coordinato e curato mostre sia permanenti sia temporanee, progettato e diretto interventi di valorizzazione delle aree archeologiche;
- m) In qualità di funzionario archeologo ha curato e coordinato iniziative pubbliche di divulgazione e visite guidate, volte a favorire la conoscenza e la pubblica fruizione del patrimonio culturale.

Entro l'ambito territoriale assegnatole ha:

curato la tutela e la valorizzazione dei beni archeologici, anche di proprietà non statale;

diretto e coordinato scavi e ricerche di archeologia preventiva;

definito e attuato programmi di conservazione, restauro e di valorizzazione del patrimonio culturale;

Elaborato progetti di ricerca originali, coinvolgendo mediante accordi e protocolli di intesa Enti di ricerca esterni

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 18 Febbraio 2000 al 31 Dicembre 2011

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Ex-Assistente Tecnico Museale – B3.

- a) Servizio informazioni (italiano, inglese e francese) e visite guidate in italiano e in inglese a Palazzo Massimo - Museo Nazionale Romano;
- b) Schedatura, catalogazione, disegno e studio dei materiali ceramici neo-eneolitici del Comune di Roma (Servizio per la Preistoria);
- c) Istruttoria procedimenti di tutela del IX municipio;
- d) Catalogazione del fondo bibliografico della Soprintendenza (Biblioteca del Palatino);
- e) Collaborazione alla realizzazione di mostre temporanee e all'organizzazione di incontri di studio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CORSO DIRIGENTE TECNICO

- Date (dal – al) 30 maggio 2023- 31 gennaio 2024
- Ambito di studio Sviluppo di competenze manageriali ed organizzative della PA e del Ministero della Cultura
- Istituzione erogante **Scuola Nazionale della Amministrazione e Fondazione Scuola Beni Culturali**

MASTER post-specializzazione

- Date 26 agosto – 5 settembre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione *École française de Rome; Laboratoire d'Anthropologie des Populations passées et présentes – Université de Bordeaux; Servizio Antropologia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (Docente responsabile Prof. Henry Duday).*
- Ambito di studio Archeologia funeraria e antropologia di campo
- Certificato conseguito **Master specialistico intensivo in 'Archeologia funeraria e antropologia di campo'**

DOTTORATO DI RICERCA

- Date (dal – al) a.a. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Dottorato di Ricerca in Archeologia (Rapporti tra Oriente e Occidente) - V ciclo n.s. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- Qualifica conseguita **Dottore di ricerca in archeologia**

SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE

- Date (dal – al) a.a. 2002-2003, 2003-2004 (con borsa di studio); 2007-2008 (con rinuncia alla borsa di studio)
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Specializzazione in Archeologia (indirizzo pre- e protostorico) Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Certificato conseguito **Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia. (voto: 70/70 e lode).**

LAUREA (vecchio ordinamento)

- Date (dal – al) a.a. 1996-1997 - a.a. 2001-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
- Qualifica o certificato conseguito **Laurea in Lettere v.o. (voto: 110/110 e lode)**

MATURITA'

- Date (dal – al) Anno scolastico 1991-1992 – anno scolastico 1995-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ginnasio e Liceo Classico Statale "E. Q. Visconti" di Roma
- Qualifica o certificato conseguito **Diploma di maturità classica (voto: 60/60)**

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al)• Sede• Nome corso	3 giugno – 12 giugno 2022 (35 crediti formativi) Atene – Scuola Archeologica italiana (SAIA) <i>Competenze in movimento – Continuous Education and Professional Development Programme in Greece for Officers of the Italian Ministry of Culture</i>
<ul style="list-style-type: none">• Istituzioni eroganti il corso	Scuola Archeologica Italiana ad Atene (SAIA) - Fondazione Scuola beni e attività culturali
<ul style="list-style-type: none">• Data• Sede• Nome corso	maggio – giugno 2020 Sessioni in streaming <i>Le bussole – I ciclo</i> Lezioni di: G.Volpe – <i>Archeologia pubblica</i> ; N.Mandarano – <i>Patrimonio culturale e media digitali</i> ; C.Greco – <i>Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus</i> , L. Dal Pozzolo – <i>Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale</i> ; A. De Pasquale – <i>Dai fondi personali alle biblioteche di autore</i> ; M.Rossi Doria – <i>Musei: un bel luogo dove crescere imparando</i> , P. Sacco – <i>Cultura e salute</i> ; L.Casini – <i>nuove strategie del MiBACT per il periodo post-Covid</i>
<ul style="list-style-type: none">• Istituzione erogante il corso	Fondazione Scuola beni e attività culturali
Livello nella classificazione nazionale	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Data• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	06/04/2020 – 29/05/2020 (4 CPF) Sessione differita in streaming <i>Educazione al Paesaggio</i>
Livello nella classificazione nazionale	Ministero della Cultura – DG ERIC Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Data• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	06/04/2020 – 29/05/2020 (10 CPF) Sessione differita in streaming <i>Italia-Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale</i>
Livello nella classifica nazionale	Ministero della Cultura – DG ERIC Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al)• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	14 e 15 maggio 2019 (16 CPF) Roma – località varie <i>Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure</i>
Livello nella classifica nazionale	Ministero della Cultura – DG ERIC Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al)• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	10 e 11 aprile 2014 Museo Omero – Museo Tattile Statale (Ancona) Corso Nazionale sull'accessibilità ai beni culturali
Livello nella classifica nazionale	Museo Tattile Statale Omero” Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al)• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	23 gennaio 2014 (6 CPF) In streaming <i>Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione</i>
Livello nella classifica nazionale	Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (dal – al)• Sede• Nome corso• Istituzione erogante il corso	10 febbraio - 12 febbraio 2014 (15 CPF) Ministero – Collegio Romano <i>Corso per il MiBACT su Economia e gli appalti, lavori e acquisti</i>
Livello nella classifica nazionale	Scuola superiore dell'economia e delle finanze “Ezio Vannoni” Attestato di frequenza

- Date (dal – al) 13 dicembre 2013 (4 CPF)
- Sede In streaming
- Nome corso *Legge 190/2012 – Disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione. I codici e i patti di legalità e integrità negli Appalti.*
- Istituzione erogante il corso Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo
- Livello nella classifica nazionale Attestato di frequenza

- Date (dal – al) 06 novembre 2013
- Sede In streaming
- Nome corso *Tutela dei beni culturali e del paesaggio*
- Istituzione erogante il corso Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo
- Livello nella classifica nazionale Attestato di frequenza

- Date (dal – al) 22-23-24 ottobre 2012
- Sede In streaming
- Nome corso *La valorizzazione dei beni e delle attività culturali e i relativi meccanismi di finanziamento*
- Istituzione erogante il corso Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo
- Livello nella classifica nazionale Attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

("First Certificate of English" - University of Cambridge – Local examination –1998, Roma, ref.n. 986it1050249) - Equivalente B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

buono

buono

FRANCESE

(Corso di Lingua "premiere module", 2008, Istituto comprensivo G.Parini - Ufficio scolastico regionale per il Lazio).

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

elementare

COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Durante il periodo di formazione universitaria ho avuto modo di imparare a lavorare in gruppo, partecipando in modo proattivo alle diverse attività seminari e ai gruppi di ricerca. I numerosi cantieri di scavo archeologico, ai quali ho partecipato con diversi ruoli, mi hanno permesso di aumentare via via quelle competenze comunicative e di condivisione, indispensabili nel lavoro di squadra. Queste capacità relazionali si sono in seguito affinate nei differenti ambienti lavorativi nei quali ho cominciato inserirmi dai vent'anni, con incarichi e incombenze via via crescenti, rapportandomi con persone di età e formazione professionale diversa. È stata molto utile anche una pratica ventennale di divulgazione culturale, scritta e orale, rivolta tanto a un pubblico in età scolare quanto di adulti.

Diversi soggiorni all'estero e alcune attività di volontariato mi hanno permesso di acquisire esperienze di relazione anche in ambienti multiculturali.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho acquisito competenze di gestione e coordinamento di persone, anche in gruppi fortemente eterogenei, sia nei gruppi di lavoro nei quali ho operato durante il periodo di studi post-universitari e all'interno del Ministero, anche con incarichi di rappresentanza o posizioni di responsabilità, sia grazie ad una decennale esperienza come istruttore del *Club Alpino Italiano*, nell'ambito delle cui attività ho svolto attività di direzione, coordinamento e conduzione di corsi di arrampicata e alpinismo, anche in alta montagna.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Capacità di ricerca, analisi, sintesi e approfondimento acquisite nel pluridecennale percorso di studi e di aggiornamento professionale continuo.

COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE

Uso quotidiano del pc; ottima padronanza nell'utilizzo del computer in ambiente Windows. Buona conoscenza dei programmi principali del pacchetto *Office*.

BREVETTI

Brevetto di III grado (*Sommizzatore Esperto*) rilasciato da FIPSAS/CMAS n. ITAF00P304043108.

PATENTI

E' nell'elenco dei **Funzionari archeologi subacquei** riconosciuti del **Ministero della Cultura** (esperienza pluriennale di scavo e ricerca archeologica subacquea in bacino lacustre)

Patente tipo B

Altre ABILITAZIONI

Dal 2008 è **Guida Turistica** autorizzata per la Provincia di Roma.

E' **Istruttore** titolato di **Alpinismo** del *Club Alpino Italiano*

ULTERIORI INFORMAZIONI

COMITATI SCIENTIFICI E ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

2023 – Curatela scientifica dell'incontro di studio: *Nuove visioni museali -Ibridazioni, sconfinamenti tra linguaggi, nuove relazioni spazio/tempo* (Pesaro, 13-14 gennaio 2023, Biblioteca e musei Oliveriani).

2017 – Membro del Comitato scientifico Incontro Annuale di preistoria e protostoria *Le età del Bronzo e del Ferro in Italia: contesti protostorici in scavi urbani* - (Roma, venerdì 27 gennaio 2017, Museo Preistorico ed Etnografico "L.Pigorini)

LEZIONI E SEMINARI UNIVERSITARI

Università estere

18 Giugno 2017 - Seminario Internazionale sui Picensi (coordinatore; prof. J.Stoddart), McDonald Institute - Cambridge University.

13 Novembre 2014 - "*New researches on pre-roman Adriatic cemeteries: Novilara*" (coordinatore: prof. A. Naso) - Universität Innsbruck – Institut für Archäologien. Fachbereich Ur- und Frühgeschichte sowie mittelalter-und Neuzeitarchäologie.

Novembre 2007 - "*La ricerca archeologica subacquea nei bacini interni*" (coordinatore: prof. X.Nieto). Universitat de Barcelona. Facultad de Geografia e Historia - Master Internazionale di *Arqueologia Subacquea*.

Università italiane

10 Aprile 2021 - Università degli Studi La Sapienza di Roma, Scuola di Specializzazione in Archeologia. "*Lo scavo archeologico subacqueo. Il villaggio Neolitico della Marmotta*" (lezione di 2 ore per la cattedra di Ecologia Preistorica, prof.ssa Cecilia Conati Barbaro);

20 marzo 2021 - Università degli Studi La Sapienza di Roma, Laboratorio di Museologia: catalogazione e multimedialità. Lezione: "*I rapporti tra i musei e gli Enti di tutela*" (Dipartimento di Biologia Ambientale – prof.ssa Donatella Magri)

12 Maggio 2020 - Università degli Studi La Sapienza di Roma, Scuola di Specializzazione in Archeologia. "*Le attività di tutela e i compiti istituzionali delle Soprintendenze*" (lezione di 4 ore per la cattedra di Ecologia Preistorica, prof.ssa Cecilia Conati Barbaro)

12 Novembre 2018 - Università degli Studi La Sapienza di Roma, Corso di laurea in inglese in Tecnologie applicate ai Beni Culturali: "*Underwater archaeology*" (lezione di 2 ore corso per il di *Archaeological research: methods and case studies*, prof.ssa Francesca Balossi Restelli)

11 Gennaio 2018 - Università degli Studi La Sapienza di Roma, Scuola di Specializzazione in Archeologia. "*Le attività di tutela e i compiti istituzionali delle Soprintendenze*" (lezione di 4 ore per la cattedra di Ecologia Preistorica, prof.ssa Cecilia Conati Barbaro).

Università degli Studi La Sapienza di Roma, Dipartimento di Scienze Storico, Archeologiche ed Antropologiche dell'Antichità, seminario sul "*Disegno archeologico*" (6 ore di lezione per la cattedra di Ecologia preistorica, prof. C.Conati Barbaro);

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, "*il villaggio Neolitico de "La Marmotta" presso il lago di Bracciano (Roma)*" (lezione di 2 ore per la cattedra di Paletnologia, prof. M.Cipolloni Sampò e prof. D.Zampetti).

CORRELAZIONE TESI

30 aprile 2020 - "Sapienza" Università di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di scienze dell'Antichità – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia Candidata: Cristina Cesselli (relatrice prof. P.Gioia). Titolo: *"Aletrium. Valorizzazione e musealizzazione dei siti dell'età del bronzo recente e finale nel territorio di Alatri (FR)"*.

Ottobre 2017 - Università Politecnica delle Marche di Ancona. Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile Candidato: Gianluca Vichi (relatore prof. E Quagliarini) – Titolo: *"Ingegneria e archeologia: studio di una soluzione ingegnerizzata per la valorizzazione dei resti archeologici sottostanti al Duomo di Pesaro"*

16 marzo 2015 - Università Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Scuola di Lettere e Beni Culturali – Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici. Tesi di laurea in Archeogenetica. Candidata: Chiara Panicucci (relatore prof. G.Gruppioni) – Titolo: *Caratterizzazione genetica dei Piceni della necropoli del IX-VI secolo a.C. di Novilara (PU)*

CONVEGNI SCIENTIFICI

(Sono indicati solo i convegni ai quali e' stata presentata comunicazione orale)

2024 – Lazio e Sabina. 14° incontro di Studi. (comunicazione: *Il relitto con dolia di Foceverde - Latina*, con T.Bertoldi), 22-24 maggio 2024, Istituto Archeologico germanico, Roma.

2024 – Lazio e Sabina. 14 incontro di Studi (comunicazione: *Alla (ri)scoperta di Ventotene. Le attività della Sabap FR-LT e della Sapienza-Università di Roma tra vecchi scavi e nuove prospettive di ricerca*, con A.F.Ferrandes), 22-24 maggio, Istituto Archeologico germanico, Roma.

2023 - Nuove visioni museali - Ibridazioni, sconfinamenti tra linguaggi, nuove relazioni spazio/tempo - Pesaro, 13-14 gennaio 2023, Biblioteca e musei Oliveriani (comunicazione: *Progettare un museo. Il nuovo Oliveriano*).

2021 - 20-20-1 Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea - Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo - 16 al 18 dicembre (comunicazione: *Le attività di ricerca e tutela subacquea della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina*)

2021 – Forma Aquae – Ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio sommerso – Parco archeologico dei Campi Flegrei, Baia-Procida 28-29 ottobre (comunicazione: *Indagini subacquee e nuove acquisizioni tra le isole e la costa pontina: tutela e prospettive di valorizzazione*).

2021 – XVII Rassegna Internazionale di archeologia subacquea – Taormina/Giardini di Naxos (comunicazione: *Il promontorio del Circeo: approdi, navigazione e eventi storici fra l'età romana e quella moderna*)

2019 - VII Seminario Internazionale sulle mura poligonali, Alatri, dicembre 2019 (comunicazione: *Rinvenimenti di età pre- e protostorica nel territorio di Alatri*)

2019 - Convegno internazionale di studi piceni, Museo nazionale delle Marche, Ancona 14-16 novembre 2019, (comunicazione: *La necropoli di Novilara (Pesaro). Indagini 2012-2013. Dati acquisiti e prospettive di ricerca*)

2019 - Il patrimonio storico-artistico e culturale dell'area picena dopo il Sisma del 2016: recupero, conoscenza, valorizzazione -, Convegno di Studi, Istituto Superiore di Studi Medievali, Ascoli Piceno, 22-23 marzo 2019 (comunicazione: *La Tutela del patrimonio culturale a seguito del Sisma 2016/2017: il deposito della Mole Vanvitelliana di Ancona*)

2018 - "From East to West The mobility of people, goods and ideas in the ancient Mediterranean" - 22nd Symposium on Mediterranean Archaeology, 22-25 November 2018 – Santa Severa, Italia (contributo: *Surveyng the seabed nearby San Felice Circeo harbor (latina – Italy): scatterd artifacts in shallow waters*, presentato con: Gianluca Melandri,)

2018 - "Piceniadi" – Nuove ricerche nel Piceno preromano, Workshop internazionale, Ancona, 27-28 Settembre 2018, Museo Nazionale delle Marche (comunicazione: *Novilara (Pesaro). Nuovi dati dalle recenti indagini in 'area Molaroni*)

2017 - "Riscoperte – Un anno di archeologia nelle Marche – Mole Vanvitelliana di Ancona, 1 Giugno 2017 (comunicazione: "Il teatro romano di Urbino". Correlatrice: Erika Valli)

2017 - "Roma e il Mondo Adriatico" – Convegno Internazionale - Macerata, 18 – 20 Maggio 2017 (comunicazione: *Pitinum Pisaurense (Macerata Feltria – Pu): un esempio di progetto integrato tra scavo archeologico e valorizzazione*)

2016 -Il Convegno Internazionale di Museologia, "Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei Musei" - Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Roma 26 - 28 maggio 2016 (comunicazione: *Pisaurum /Pesaro: narrare la città. L'area archeologica di via dell'Abbondanza*)

2015 - "Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis". Convegno internazionale di studi, Valdelsa 27-29 Novembre 2015 (comunicazione: "Necropoli del Piceno. Dati acquisti e prospettive di ricerca" - coautrice)

2007 - "Master Internazionale di Arqueologia Subacquea", Barcelona, Facultat de Geografia e Historia 14-15 Novembre 2007 (Lezione: *La ricerca archeologica nei bacini interni*" e partecipazione alla Tavola Rotonda conclusiva)

2004 -Terzo Convegno Nazionale di Etnoarcheologia, Mondaino 17-19 Marzo 2004 (Comunicazione: "Etnoarcheologia dei ripari sotto roccia. Casi studio dai Monti Sibillini - coautrice)

2001 -Convegno Nazionale "Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia Centro-Settentrionale". Pordenone, Museo di Scienze naturali. Aprile 2001 (Intervento "L'ultimo popolamento neolitico dell'Italia padana alpina e nord-adriatica. Cultura ambiente, economia ed ecologia" - coautrice)

PUBBLICAZIONI

Publicazioni scientifiche

(Atti di convegni, Riviste, Collane specializzate)

C.Delpino, in stampa, Punti impressi e linee incise. Le ceramiche con 'decorazione mista' de La Marmotta (Anguillara Sabazia - Roma), in *Connessioni. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà. Convegno Scientifico Internazionale dedicato a F.M. Gambari*, Roma – Museo delle Civiltà, 16-18 novembre 2022, Supplemento al *Bullettino di Paleontologia Italiana*.

C.Delpino, T.Bertoldi, G.Melandri, C.Molle, 2024, Il promontorio del Circeo: approdi, navigazione e eventi storici fra l'età romana e quella moderna, in *Atti XVII Rassegna Internazionale di archeologia subacquea*, pp. 139-148.

C.Delpino, 2023, Progettare un museo. Il museo archeologico Oliveriano rinnovato, in *Studia Oliveriana*, quarta serie, vol.IX – 2023, pp. 19-38.

L. Cerri, C.Delpino, V.Lani, C.Maestri, E.Valli, 2023, "Nuova necropoli di VI-VII secolo d.C. a Pisaurum" in "Transformations of Adriatic Europe 2nd – 9th D.C.", *Proceedings of Conference*, Zadar, 11-13 Febbraio 2016, pp. 62-68.

C.Delpino, 2022, La necropoli picena di Novilara: nuovi dati e prospettive di ricerca, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi Piceni* (Ancona 14-16 novembre 2019), Quasar, pp.211-222

M.R.Ciuccarelli, C.Delpino, 2022, "Pesaro (PU) ", in *Picus*, XLII, pp.295-308

C.Delpino, 2021, "La Tutela del patrimonio culturale a seguito del Sisma 2016/2017: il deposito della Mole Vanvitelliana di Ancona", in *Il patrimonio storico-artistico e culturale dell'area picena dopo il Sisma del 2016: recupero, conoscenza, valorizzazione*, Atti del Convegno di Studi, Istituto Superiore di Studi Medievali Cecco D'Ascoli, Ascoli Piceno, 22-23 marzo 2019, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, pp. 73-83

C.Delpino, O. Mei, 2021, "Pitinum Pisaurense (Macerata Feltria – Pu): un esempio di progetto

integrato tra scavo archeologico e valorizzazione”, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio* (Atti del Convegno Internazionale, Macerata 18-20 Maggio 2017), pp. 297-310.

C.Delpino, 2020, Il Neolitico Antico: gli aspetti della ceramica impressa e della ceramica lineare nell'areale centro-tirrenico, con uno sguardo particolare al territorio di Roma, in A-P-Anzidei, G.Carboni (a cura di), "ROMA PRIMA DEL MITO. Abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)", Archaeopress, pagg. 3-24

C.Delpino, 2020, Il Neolitico medio nel territorio di Roma, in A-P-Anzidei, G.Carboni (a cura di), "ROMA PRIMA DEL MITO. Abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)", Archaeopress, pagg.25-28

N.Égüez, M. Dal Corso M. Wieckowska-Lüth, C. Delpino, M. Tarantini, S. Biagetti, 2020, Geo-Ethnoarchaeology in Monti Sibillini pastoral rock shelters: dung as indicator for seasonality and intensity use of space, *Journal of Archaeological and Anthropological Sciences*; 12:114

D.Taelman, C.Delpino, F.Antonelli, 2019, Marble decoration of the Roman theatre of Urvinum Mataurense (Urbino, Marche region, Italy): An archaeological and archaeometric multi-method provenance study, *Journal of Cultural Heritage*, vol. 39, pagg. 238-250.

C.Delpino, 2019, "Infant and child burials in the Picene necropolis of Novilara (Pesaro): the 2012–2013 excavations", in J.Tabolli (ed), "From Visible to Invisible: New Data and Methods for the Archaeology of Infant and Child Burials in pre-Roman Italy", Proceeding of International Conference, Trinity College – Dublin 22-23 04 2017, *Studies in Mediterranean Archaeology*, CLIX, pp.123-133

C.Delpino, E.Valli, 2018, Il teatro romano di Urbino: dalla riscoperta, alle indagini archeologiche, alle prospettive di valorizzazione, in C. Birrozzi (a cura di), "Riscoperte – un anno di archeologia nelle Marche, Livi Editore, pp. 7-15

C.Delpino. 2018, *Pisaurum*/Pesaro: narrare la città. L'area archeologica di via dell'Abbondanza, in "Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei Musei" – Atti del Convegno internazionale (Roma, Terme di Diocleziano, 26 - 28 maggio 2016), pp. 241-265

P. Serventi, C. Panicucci, R. Bodega, S. De Fanti, S. Sarno, M. Fondevila Alvarez, F. Brisighelli, B. Trombetta, P. Anagnostou, G. Ferri, A. Vazzana, C. Delpino, G. Gruppioni, D. Luiselli, E. Cilli-2017, "Iron Age Italic population genetics: the Piceni from Novilara (8th-7th century BC)", in «ANNALS OF HUMAN BIOLOGY», 2018, 45, pp. 34 - 43

C.Delpino, S. Finocchi, G. Postriotti 2016, "Necropoli del Piceno. Dati acquisti e prospettive di ricerca" in "Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis". Atti del Convegno internazionale di studi, Valdelsa 27-29 Novembre 2015, pp.287-303

C. Delpino, 2016, *Pisaurum*/Pesaro: narrare la città. L'area archeologica di via dell'Abbondanza, in *Forma Urbis* (rivista mensile), Giugno 2016.

C. Panicucci, E.Cilli, C.Delpino, P.Serventi, G.Gruppioni, 2015, Identifying the genetic legacy of Piceni: a preliminary survey from Novilara necropolis (PU), VIII-VII c. B.C., XXI Congress of the Italian Anthropological Association, Bologna/Ravenna (POSTER)

C.Delpino, 2015, "Un insediamento del Bronzo Antico a Senigallia (AN), località 'Strada del Giardino', in G.Baldelli, F.Lo Schiavo (a cura di), "Amore per l'Antico dal Tirreno all'Adriatico, dalla Presitoria al Medioevo e altro. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis", Casa editrice Scienze e Lettere dal 1919, pp. 415-427

C.Delpino, 2015, "Montelabbate - PU", in *Picus*, XXXV , pp 341-352.

C.Delpino, 2014, "Montefelcino - PU", in *Picus*, XXIV, pp. 209-215

C.Delpino, 2013, "Comunicare i rinvenimenti archeologici: l'area di documentazione archeologica di San Martino del Piano, Fossombrone (PU), in *Rimarcando – Bollettino della Direzione Regionale delle Marche*, n. 8, pp. 47-52

C.Delpino, E.Natali, G. Trojsi, 2012, "Evidenze archeologiche a Capri: vecchie e nuove testimonianze", *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 98, 2009-10, pp. 1-24

C.Delpino, 2012, Raffigurazioni antropomorfe sulle ceramiche del villaggio neolitico de "La Marmotta" (Anguillara Sabazia, Roma), in "L'arte Preistorica in Italia" Atti LI Riunione Scientifica IIPP, Trento 2007, Preistoria Alpina n. 46, pp

C.Delpino, 2009, La ricerca preistorica subacquea nei bacini interni. Il villaggio del La Marmotta", in *Arqueologia Subacquea*, Monografia del CASC, VIII, pp.263-278.

Biagetti, S., Delpino, C., Tarantini, M. (2008): Ethnoarchaeology of rock shelters. In Lugli F, Stopiello A (eds) *Proceedings of the 3rd Italian Congress of Ethnoarchaeology*, Mondaino (Italy), 17th-19th March, 2004. BAR International Series 1841, Archaeopress, Oxford

E.Carrisi, C.Delpino, 2004, Materiali litici da Orciano della collezione Rellini, in "Preistoria e Protostoria nelle Marche", Atti XXXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, portonovo – Abbadia di Fiastra, vol. II, pp.923-927

Ferrari A., Delpino C., Petrucci G., Rottoli C., Visentini P., 2003, L'ultimo popolamento neolitico dell'Italia padano-alpina e nord adriatica. Cultura, ambiente e economia", Atti del Convegno Il declino del Mondo Neolitico. Pordenone 2001, pp.

C.Conati Barbaro, S.Casciarri, C.Delpino, 2004, L'insediamento neolitico di Villa Panezia (AP), Atti XXXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Portonovo – Abbadia di Fiastra, vol. II, pp. 841-846

Delpino C., Ferrari A., Mazzieri P., 1999, Le rocce silicee scheggiate di Sammardenchia- CUEIS (scavi 1994-1998: provenienza e dispersione), in A.Ferrari, A. Pessina (a cura di), *Sammardenchia – Cueis, Contribuit per la conoscenza di una comunità del primo neolitico*, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, 41, pp.

Publicazioni didattiche

C.Delpino, J. Betti, 2021, *Pisaurum Felix. Pesaro al tempo di Gaio Tizio Valentino*, Maggioli Editore, S.Arcangelo in Romagna

Delpino C., 2010, "La lavorazione dei metalli nella preistoria", Quaderni didattici della Soprintendenza Speciale "L.Pigorini", n. 5, pagg.16

Schede di catalogo

C.Delpino, 2020, "in: "Ulisse. L'arte e il mito", Catalogo della mostra, Forlì – Musei di San Domenico, 15 febbraio – 21 giugno 2020, Silvana Editoriale.
- *Ritratto della cosiddetta Circe*"

C.Delpino, 2014, in M.Luni, O. Mei (a cura di), *La vittoria di Fossombrone a Forum Sempronii*, Erma di Breitschneider:

- "Ritratto di giovane principe;
- "Ritratto di Livia;
- "Ritratto di Gaio Cesare"

**PRINCIPALI ATTIVITÀ
PROFESSIONALI**
COME FUNZIONARIO ARCHEOLOGO

**DIREZIONE SCIENTIFICA
INTERVENTI DI SCAVO E
RICOGNIZIONE**

(per brevità, l'elenco delle attività dirette in qualità di funzionario archeologo è limitato ai contesti di particolare rilievo scientifico)

- 2022 - *in corso* – Ferentino (FR) – Indagini stratigrafiche nel teatro romano.
- 2022 – 2024 – Ventotene (LT) – Loc. Punta Eolo. Ricognizione emergenze archeologiche nell'area della "villa di Giulia" di età imperiale.
- 2020-2022. Località varie della provincia di Latina. Ricognizioni e verifiche subacquee in collaborazione con l'Aliquota Sommozzatori dei Carabinieri della Legione Lazio.
- 2020 – Isola di Santo Stefano (Ventotene – LT) – Ricognizione di superficie nell'area interessata da strutture di età romana e medievale volta all'emissione di provvedimenti di vincolo.
- 2018- 2022. San Felice Circeo (LT). Attività periodica di ricognizione e di verifica subacquea nel tratto di mare antistante al porto, in collaborazione con l'Aliquota Sommozzatori dei Carabinieri della Legione Lazio.
- 2016-2018. Fabriano (AN). Loc. Albacina. Scavo stratigrafico di un abitato neo-eneolitico.
2015. Urbino (PU). Scavo stratigrafico del teatro romano.
2015. Pesaro (PU). Scavo stratigrafico di un tratto delle mura urbane di epoca romana.
- 2014-2015. Pesaro (PU). Scavo 'd'emergenza' di una necropoli tardo-antica.
2014. Urbino - Palazzo Ducale (PU): scavo stratigrafico nei livelli rinascimentali del Palazzo Ducale.
2014. Pesaro, località Colombarone (PU): scavo stratigrafico in contesto d'età romana (necropoli e impianto produttivo rustico) prossimo ad un diverticolo della via Flaminia.
2013. Cagli, loc. La Smirra (PU): scavo 'd'emergenza' di un giacimento protostorico.
2013. Macerata Feltria (PU): ricognizioni di superficie e scavo nel territorio di *Pitinum Pisaurense*. Direzione Scientifica condivisa: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche e Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (prof. M.Luni e dott. O. Mei).
- 2012-2013. Novilara (Pesaro - PU): scavo della necropoli picena di Novilara
2012. Fossombrone, loc. S.Martino del Piano (PU): scavo di infrastrutture viarie lungo la via consolare Flaminia.
2012. Cagli, loc. Abbazia di Naro (PU): scavo 'd'emergenza' di insediamento pluristratificato pre-protostorico.
2012. Pesaro, via degli Angeli (PU): scavo 'd'emergenza' di un impianto produttivo di età rinascimentale.
2012. Senigallia (An): scavo 'd'emergenza' di un giacimento dell'età del bronzo.

**INTERVENTI DI MUSEALIZZAZIONE
E VALORIZZAZIONE DI AREE
ARCHEOLOGICHE**

- 2021 – *in corso*. Teatro romano di Ferentino (FR)
Direzione scientifica dei lavori di valorizzazione e apertura al pubblico del teatro romano (*Grandi Progetti del Ministero della Cultura*). Conclusione prevista: dicembre 2024-gennaio 2025.
- 2015-2022. Museo Archeologico Oliveriano (Pesaro).
Direzione scientifica e redazione del progetto di allestimento delle sale espositive.
Lavoro pubblicato

2015. Area archeologica di via dell'Abbondanza (Pesaro):
Direzione scientifica e redazione del progetto di musealizzazione di un'area archeologica urbana pluristratificata.
Lavoro pubblicato

2014. Macerata Feltria, loc. *Pitinum Pisaurense* (PU): progetto scientifico dell'intervento di valorizzazione degli scavi archeologici di *Pitinum Pisaurense*.
Lavoro pubblicato

2013. Fossombrone, loc. S.Martino del Piano (PU): realizzazione di area didattica all'aperto (tratto della via consolare Flaminia - area archeologica di *Forum Sempronii*).
Lavoro pubblicato.

INTERVENTI DI MUSEALIZZAZIONE TEMPORANEA - CURATELA DI MOSTRE

2020 - 2023 - *Le rotte di Circe – I rinvenimenti archeologici subacquei*, San Felice Circeo (LT), borgo storico.

2015 – Museo Nazionale delle Marche, “*Il Museo a portata di mano*” (progetto di sviluppo innovativo nel settore audiovisivo e multimediale) (attestato prot. SBA MAR n. 9177 dell'11/11/2015)

2014 – *La vittoria di “Kassel”. Un ritorno nel bimillenario di Augusto*. Fossombrone (PU), Museo civico archeologico *G.Vernarecci*. (Mostra temporanea a cura di G. Gori, C.Delpino, M.Luni, O.Mej).

INCARICHI DI R.U.P. PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI

2023 – 2024. Responsabile Unico del Procedimento e Direzione scientifica del progetto di ricognizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso della provincia di Latina. Importo: 60.000 euro.

2022 – 2024. Responsabile unico del Procedimento dell'intervento di musealizzazione del Forte Torre di Ventotene (LT) - Importo: 1.500.000 euro.

2021 – *in corso*. Responsabile unico del Procedimento e Direzione Scientifica dell'intervento di Valorizzazione del teatro romano di Ferentino (FR). Importo 1.500.000 euro a valere sui “*Grandi Progetti*” del MIC.

2021 – *in corso*. Archeologa del gruppo di Direzione Lavori degli interventi conservativi di Castel S. Angelo, a Roma (incarico Direzione Musei Statali di Roma del 11.02.2021)

2020 – 2023. Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento di: Verifica del Rischio Sismico, Adeguamento e restauro del “Forte-Torre” a Ventotene (LT) – importo 350.000 euro.

2020 – 2022. Responsabile Unico del Procedimento. dell'intervento di: Verifica del Rischio Sismico, Adeguamento e restauro della Chiesa dei SS.Silverio e Domitilla a Ponza (LT) – importo 250.000 euro.

2015- 2022. Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore di Progetto e Direzione Lavori dell'intervento di riallestimento del Museo Oliveriano di Pesaro – importo 150.000 euro. (nomina DR – MAR prot.. n.. 676 del 07/02/2014)

2019 – Responsabile Unico del Procedimento degli affidamenti relativi al Catalogo della SABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti.

2018 - Responsabile Unico del Procedimento degli affidamenti relativi al Catalogo della SABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti.

2017 - Responsabile Unico del Procedimento degli affidamenti relativi al Catalogo della SABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti

2015-2017 – Direzione dei lavori di restauro dei corredi piceni provenienti dalla necropoli dell'età del Ferro di Novilara – 85.000 euro (prot. SBA-MAR n. 3168 del 18/04/2014)

2014 – Direzione Lavori del progetto di sviluppo innovativo nel settore audiovisivo e multimediale “Il museo a portata di mano” – Museo Nazionale delle Marche – 96.000 euro (prot. SBA-MAR n. 8509 del 23/10/2014)

2014 – Direzione dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria area archeologiche urbane di Pesaro – 10.000 euro (prot. SBA-MAR n. 6142 del 31/07/2014)

2014 – Progetto e Direzione dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria area archeologica di *Forum Sempronii* – 14.000 euro (prot. SBA-MAR n. 9993 del 04/12/2014)

2014 – Direzione dei lavori di manutenzione straordinaria coperture aree archeologiche in provincia di Pesaro e Urbino – 20.800 euro (prot. SBA-MAR n. 5647 del 10/07/2013)

COMMISSIONI DI GARA

2023 – Commissario di gara per Invitalia nell’ambito di una procedura per l’affidamento di lavori di restauro e valorizzazione nel Parco Archeologico di Baia.

SVILUPPO DI PROGETTI FINALIZZATI ALLA PARTECIPAZIONE A BANDI DI FINANZIAMENTO E SPONSORIZZAZIONI

2020. Piano Strategico *Grandi Progetti Culturali* del Ministero della Cultura – finanziamento per il progetto di recupero e valorizzazione del teatro romano di Ferentino. Importo finanziato 1.500.000 euro.

2014. Cofinanziamento dell’Ufficio Federale della Cultura della Confederazione Elvetica al “*Progetto di restauro e valorizzazione degli oggetti di corredo della Necropoli Picena di Novilara*”. Importo finanziato CHF 100.000.

2014 – Finanziamento per il ri-allestimento del Museo Oliveriano di Pesaro sui “*Fondi residui del gioco del Lotto*” (Ministero della Cultura) Importo finanziato: 150.000 euro.

2013. Sponsorizzazione della Fondazione Scavolini per il *restauro completo del corredo di sei sepolture provenienti dallo scavo della necropoli picena di Novilara*. Importo finanziato 12.000 euro.

COMITATI E CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE

2022 – *in corso*. Membro del *Comitato di gestione della riserva naturale e terrestre delle isole di Ventotene e S.Stefano* (Rappresentante designato del Ministero della Cultura - nomina con D.M. MiTE n. 77 15.02.2022)

2013 – *in corso*. Membro del *Comitato consultivo del Museo Tattile Nazionale Omero* (Rappresentante del Ministero della Cultura – nomina prot. DG per le Antichità n.9873 del 19/11/2013)

Dal 2012 al 2018 - Membro del *Consiglio di Amministrazione dell’Ente Olivieri di Pesaro*.

PARTECIPAZIONE COMITATI DI CO-PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA

2019 – *Comitato Tecnico per lo Spazio Marittimo*. Membro supplente designato dal Mibact per l’area Tirreno (prot. DG-ABAP n. 31793/2019)

2013-2016 – *Comitato per la co-pianificazione del Piano Paesistico Regionale delle Marche* – membro del gruppo di lavoro designato dalla Soprintendenza Archeologia delle Marche (prot. SBA – MAR n. 1989 del 13/03/2013)

GRUPPI DI LAVORO MINISTERIALI

2014 – Componente di gruppo di lavoro per l’espletamento delle procedure afferenti alla Direzione Generale delle Antichità inerenti alla valutazione di impatto ambientale e alla verifica preventiva dell’interesse archeologico (nomina prot. DG per le Antichità n. 5914 del 23/07/2014)

COMMISSIONI DI CONCORSO PUBBLICO

2024 - Membro della Commissione di concorso pubblico a tempo determinato di direttore del Museo storico-archeologico del comune di Ventotene (LT).

2023 – Presidente della Commissione di concorso pubblico per il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato di direttore del Museo archeologico del comune di Alatri (FR).

2018 – Membro esterno della Commissione di concorso pubblico per l'accesso al *Corso di diploma in Conservazione e restauro dei beni culturali* – **Istituto Superiore Conservazione e Restauro** (nomina prot. ISCR n.4078 del 8/06/2018).

2013– Membro della Commissione per l'attribuzione del premio di laurea per un lavoro innovativo sull'archeologia "Città di Senigallia" (Senigallia, AN).

2012 – Membro della Commissione della Provincia di Ancona per il conferimento di Borse di Lavoro presso Musei e parchi archeologici (annualità 2012-2013)

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA, PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

2022 – *in corso*. Responsabile per la Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone e Latina del progetto di ricerca *TRIQUETRA - Effects of climate change and natural hazards on cultural heritage and remediation* (**programma HORIZON** - Commissione Europea). Data inizio progetto 01/01/2023- data fine 31/12/2026)

2021 – *in corso*. Co-responsabile archeologo del progetto di ricerca sul popolamento delle isole di Ventotene e Santo Stefano (LT) condotto in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza, Università di Roma (Accordo di collaborazione stipulato nel 2021 con validità triennale – prof. A.Ferrandes).

2019 – *in corso*. Responsabile archeologico del progetto di ricerca multidisciplinare (analisi archeobotaniche e archeometriche dei residui) sulle anfore di epoca romana rinvenute sui fondali marini di San Felice Circeo e Ponza (LT). Ricerca condotta con il Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma (Accordo di collaborazione stipulato nel 2019 con validità triennale – Prof.sse D. Magri e A.Celant)

2016 – *in corso*. Responsabile archeologico del progetto: "I Piceni e l'antico popolamento dell'Italia centrale: analisi *genome-wide* mediante *Next Generation Sequencing* su necropoli italiane dell'età del ferro" elaborato in collaborazione con il Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin" dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (prof. B.Trombetta).

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

2018-2023 Referente per la SABAP delle province di Frosinone e Latina dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria (prot. SABAP-LAZ n.14369 dell'11-12-2017).

2012-2017 Referente per la Soprintendenza delle Marche nell'assemblea dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria (prot. SBA MAR n. 1048 del 05/02/2015).

Dal 2012 è socio dell'Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arte.

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

Cicli di conferenze divulgative;
organizzazione incontri pubblici

15 Luglio 2019 – Ponza (LT)

"Ponza e le vie dell'acqua" – presentazione del progetto di ricognizione, valorizzazione e tutela delle condutture idriche di età romana dell'isola di Ponza.

14 Luglio 2019 – Ventotene, area archeologica di Punta Eolo (LT)

"Agrippina, la nipote di Augusto" – conversazione di archeologia e storia a cura di Lorenzo Braccesi e Chiara Delpino.

17 Luglio 2018 – Ventotene, area archeologica di Punta Eolo (LT)

"Giulia, la figlia di Augusto" – conversazione di archeologia e storia a cura di Lorenzo Braccesi e Chiara Delpino (organizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale).

23 Febbraio; 22 Marzo; 26 Aprile; 24 Maggio 2016 – Pesaro, sala consiliare del Palazzo della Provincia di Pesaro e Urbino.

"Pisaurum / Pesaro. 2200 anni dalla fondazione della città. Conversazioni di archeologia e storia a cura di Lorenzo Braccesi e Chiara Delpino.

Ciclo di quattro conferenze ideate da L.Braccesi e C.Delpino e realizzate in collaborazione con il Comune di Pesaro, la Provincia di Pesaro e Urbino e l'Ente Olivieri.

3 Dicembre 2015 – Pesaro, Palazzo Toschi – Mosca (Assessorato alla Bellezza di Pesaro)
“*La fatica di Ercole. Dalla stipe votiva al museo: gli aspetti archeologici*”.
Conferenza nell'ambito del ciclo “IL RITORNO DELL'EROE AI MUSEI OLIVERIANI” promosso da Ente Olivieri e Comune di Pesaro.

Gennaio 2015 – Pesaro, Museo Oliveriano.
“*La necropoli picena di Novilara (PU)*”
Rassegna “PEZZI FACILI” organizzata dall'Ente Olivieri e Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

23 Marzo 2014.
“*Testimonianze augustee in Oliveriana*” (Pesaro. Auditorium di Palazzo Montani Antaldi,).
Rassegna annuale “IL SALONE DELLA PAROLA” - Ente Olivieri (correlatori prof. M.Luni e prof. O. Mei).

1 Giugno 2013
“*Scavi e ricerche della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche nella Provincia di Pesaro e Urbino*”
(Pesaro. Auditorium di Palazzo Montani Antaldi, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro)
Ciclo di incontri annuale XENIA - Archeoclub di Italia, sede di Pesaro.

Ha inoltre tenuto lezioni e conferenze per: musei diocesani e università popolari.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto D.lgs 196/03