



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CHIETI E PESCARA
Via degli Agostiniani, 14
66100 CHIETI C.F. 80004010668 – C. IPA M76PBA

OGGETTO: “CHIETI – TEATRO MARRUCINO – VERSO UNA TRADIZIONE INCLUSIVA – Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020; Piano Strategico “Cultura e Turismo” – Delibera CIPE 3/2016 – Decreto AdG 125/2019” – **LAVORI EDILI, DI IMPIANTISTICA E MESSA IN SICUREZZA IMPALCATO**”;

Stazione Appaltante: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara (di seguito anche solo SABAP-CH-PE), con sede in Chieti, alla Via Degli Agostiniani, 14 – Tel.: 0871/32951, PEC: mbac-sabap-ch-pe@mailcert.beniculturali.it;

Finanziamento: : Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020- Piano Stralcio “Cultura e Turismo” – Delibera CIPE 3/2016 - Decreto AdG n. 125/2019;

Importo complessivo del finanziamento: € 657.847,00

Importo dei lavori in affidamento: € 140.758,50, oltre IVA di legge e comprensivi degli oneri della sicurezza pari a complessivi € 9.006,17;

C.U.P.: F72I19000130006

C.I.G.: 8775388F40

R.U.P.: Arch. Aldo Giorgio Pezzi.

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO ALLA DITTA COOPERATIVA EDILE ROCCAMONTEPIANO C.E.R. DEI “LAVORI EDILI, DI IMPIANTISTICA E MESSA IN SICUREZZA IMPALCATO, per l'intervento in oggetto.

IL DIRETTORE

Premesso che:

la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara (d'ora in poi anche semplicemente SABAP-CH-PE), nella persona del Soprintendente Dott.ssa Rosaria Mencarelli, con Decreto REP n. 32 del 28/05/2021 ha approvato il Progetto definitivo-esecutivo dell'intervento “CHIETI – TEATRO MARRUCINO – VERSO UNA TRADIZIONE INCLUSIVA – Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020; Piano Strategico “Cultura e Turismo” per l'importo complessivo di € 657.847,00;

con Decreto del Soprintendente della SABAP-CH-PE, Rep n. 31 del 20/20/2020, l'arch. Aldo Giorgio Pezzi ha assunto l'incarico di Responsabile del Procedimento;

il candidato per l'esecuzione dei lavori in oggetto è stato individuato nell'elenco degli operatori economici istituito dalla SABAP-CH-PE, pubblicato sul sito della medesima e costantemente aggiornato;

l'offerta presentata dall'operatore economico Coop. Edile Roccamontepiano C.E.R., con sede legale in ROCCAMONTEPIANO (CH), acquisita al protocollo SABAP-CH-PE n. 9218 del 16/06/2021 è stata ritenuta congrua in relazione ai lavori in affidamento, in considerazione anche delle motivazioni edotte per la mancata applicazione di





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CHIETI E PESCARA
Via degli Agostiniani, 14
66100 CHIETI C.F. 80004010668 – C. IPA M76PBA

ribasso sull'importo a base di offerta;

Visti:

- Il d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 – *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;
- Il DPCM 02 dicembre 2019, n. 169 – *Regolamento di organizzazione del ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;
- Il D.M. 154/2017 “*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. 42/2004*”;
- Gli articoli 37 del d.lgs. 33/2013 ed 1, comma 32, della Legge 190/2012, in materia di “*Amministrazione trasparente*”;
- Il d.lgs. n. 50 del 2016 e smi, c.d. Codice dei Contratti pubblici;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 convertito con modifiche in Legge 11 settembre 2020, n. 120 – *Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale* (d'ora innanzi anche solo Legge 120/2020);
- Il d.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 (*Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163*), per le parti ancora in vigore;
- L'art. 30 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. – *Principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni*;
- l'art. 31 del Codice – *Ruolo e funzioni del Responsabile Unico del Procedimento negli appalti e concessioni*;
- l'art. 32, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e smi, il quale stabilisce che “*(...). Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) e b)), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti*”

Richiamate altresì le seguenti disposizioni in materia di acquisizioni di lavori, beni e servizi da parte degli enti pubblici:

- l'art. 1, comma 2, lettera a) della Legge 120/2020 “*(...) le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture (...) secondo le seguenti modalità: lettera a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, qualora l'atto di avvio della procedura sia stato adottato entro il 31 dicembre 2021*;
- l'art. 1, comma 3, della Legge 120/2020 “*Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, comma 2 del decreto legislativo n. 50 del 2016. (...)*;
- le Linee Guida n. 3 dell'ANAC di attuazione del D.Lgs. 50/2016, recanti “*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*”;
- le Linee Guida n. 4 dell'ANAC di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*” in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CHIETI E PESCARA
Via degli Agostiniani, 14
66100 CHIETI C.F. 80004010668 – C. IPA M76PBA

Ritenuto di procedere adottando le modalità dell'affidamento diretto di cui all'art. 1, comma 2, lettera a) del d.l. 16 luglio 2020, n. 120, convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120, ad unico operatore, riconoscendo congruo l'importo dell'offerta sopra richiamata;

Dato atto che:

- il presente affidamento ha un valore inferiore alla soglia prevista dal predetto art. 1, comma 2, lettera a) della Legge n. 120/2020 in quanto pari ad € 140.758,50 (comprensivo degli oneri della sicurezza pari ad € 9.006,17), oltre IVA di legge;
- l'art. 1, comma 3 del d.l. n. 76/2020, convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120, ha stabilito che per gli affidamenti diretti di cui all'art. 1, comma 2, lettera a) la stazione appaltante abbia la facoltà di procedere all'assegnazione dell'appalto adottando il solo provvedimento di affidamento che specifichi l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua del possesso dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Ritenuto di affidare l'esecuzione dei **“LAVORI EDILI, DI IMPIANTISTICA E MESSA IN SICUREZZA IMPALCATO”** all'operatore economico precedentemente citato per l'importo complessivo di € 140.758,50, comprensivo degli oneri della sicurezza, oltre IVA di legge;

Dato atto che:

- Il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di eseguire i lavori edili, di impiantistica e messa in sicurezza impalcato, nelle modalità e indicazioni contenute negli elaborati di gara, più specificatamente nel Capitolato Speciale d'Appalto (CSA);
- l'oggetto del contratto sarà **“CHIETI – TEATRO MARRUCINO – VERSO UNA TRADIZIONE INCLUSIVA – Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020; Piano Strategico “Cultura e Turismo” – Lavori edili, di impiantistica e messa in sicurezza impalcato del Teatro Marrucino di Chieti;**
- l'obbligazione verrà perfezionata mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D.Lgs. 50/2016 e smi e delle Linee Guida 4 di attuazione del D. Lgs. 50/2016;
- la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a) della Legge 11 settembre 2020, n. 120, ritenuto il metodo più idoneo in considerazione dell'importo dell'appalto in questione, oltre alla necessità di snellire e velocizzare le procedure di affidamento.

DETERMINA

1 – per le motivazioni esposte in premessa, che qui si richiamano integralmente, di affidare, ad esecuzione immediata, i **“LAVORI EDILI, DI IMPIANTISTICA E MESSA IN SICUREZZA IMPALCATO”** per lo storico Teatro Marrucino di Chieti, per l'importo complessivo di € **140.758,50** (centoquarantamilasettecentocinquantotto/50), comprensivo degli oneri della sicurezza, oltre IVA di legge, a favore della Ditta **COOPERATIVA EDILE**





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CHIETI E PESCARA
Via degli Agostiniani, 14
66100 CHIETI C.F. 80004010668 – C. IPA M76PBA

ROCCAMONTEPIANO C.E.R., con sede legale in Roccamontepiano (CH), Via Piana Domini, 4 – P. IVA 00256660697;

2 – di dare atto che i costi della sicurezza sono pari ad € 9.006,17;

3 – di disporre l'esecuzione anticipata in via d'urgenza del contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del d.lgs. n. 50/2016, nelle more dell'accertamento dei requisiti generali e speciali di partecipazione, ai sensi dell'art. 8, comma 1, lettera a) del d.l. 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120;

4 – di stabilire che si proceda alla stipula dell'obbligazione, ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D. lg. 50/2016 e smi, perfezionata mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in apposito scambio di lettere via PEC;

5 – di dare, altresì, atto che l'affidatario, ai sensi dell'art. 3 della L. 136/2010 assumerà, a pena di nullità del contratto, gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari impegnandosi alla comunicazione del conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche di cui al comma 7 del citato articolo;

6 – di prevedere, ai sensi dell'art. 103, comma 1, del Codice, la costituzione di una garanzia definitiva nella misura del 10%, salvo le riduzioni previste dall'art. 93, comma 7;

7 – di prevedere che l'affidatario costituisca, almeno 10 gg. prima della consegna dei lavori, una polizza assicurativa che copra i danni subiti dalla stazione appaltante a causa del danneggiamento o della distruzione totale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei lavori nella misura di € 140.758,50 pari al valore dell'appalto in affidamento, ai sensi dell'art. 103, comma 7 del Codice;

8 – di prevedere, ai sensi del comma 7, dell'art. 103 del Codice, la costituzione da parte dell'affidatario, di polizza assicurativa CAR che tenga indenne la Stazione Appaltante contro la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dei lavori, nella misura di almeno € 500.000,00;

11 – di prevedere che le clausole essenziali del contratto sono quelli indicati nella Lettera di Invito, ovvero: oggetto del contratto, importo dell'appalto, risoluzione e recesso dal contratto, garanzia definitiva e coperture assicurative, durata del contratto e penali, anticipi e pagamenti, certificato di regolare esecuzione dei lavori;

12 – di impegnare la somma necessaria imputando la spesa al finanziamento "Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020- Piano Stralcio "Cultura e Turismo" – Delibera CIPE 3/2016 - Decreto AdG n. 125/2019";

13 – di procedere alla pubblicazione della presente determina sul sito istituzionale della scrivente Soprintendenza ai sensi del D. Lgs. 33/2013, art. 37 e del D. Lgs. 50/2016, art. 29, comma 1.

14 – di provvedere a pubblicare un avviso sui risultati della presente procedura sul proprio sito internet istituzionale, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera b) del d.l. n. 76/2020 convertito con modificazioni in Legge n. 120 del 2020.

IL DIRETTORE
Dott. Rosaria Mencarelli

